

師資及課程表

● 約翰史瓦凡哲 Johan Swartvagher | 法國 FR

演員、導演、雜耍表演者。

2006 年加入 FAAAC 另類自主馬戲藝術培訓。在學習兩年間與來自不同藝術領域的專業藝術家一同受訓，包含接受日本舞蹈的訓練，並且於波蘭、葡萄牙等地舉行許多藝術實驗計畫及遊走，於 2007 年創作《Mars 07》，2010 年推出第一部長篇 solo 《Sans-Titre》，2013 年與 Le Collectif Martine à la Plage 共同演出《Ceci n'est pas un Urinoir》。2011 年創立 Protocole，一個奠基於即興創作的集體表演團隊。

自 2011 年以來，他為業餘和專業人士舉辦了許多工作坊，無論推廣或專業，其中包括法國和比利時的馬戲及舞蹈學校。2013 年至 2015 年間執導了 Defracto 劇團的當代馬戲表演《Flaque》（2016 年 10 月於日本巡迴），Albatros 劇團的《Louche Pas Louche, deuxième manche》，以及 EaEo 劇團的《All the Fun》。2016 年 5 月為東京法國文化中心邀請於《Nuit de la Philo 哲學之夜》執導，集結了現代舞者、街舞舞者、特技演員及雜耍表演者等六位日本表演者於戶外演出，於東京旅居期間，亦於早稻田大學和 Architanz 芭蕾舞學校開設了工作坊。

經過大量研究及頻繁交流 In Situ 現地創作，Protocole 2017 年推出了第一部作品《Monument》，並受邀於法國幾個大型藝術節中演出，同年獲得 SACD 法國劇作者暨作曲家協會頒發的 Auteurs d'Espaces 創作者獎項。Protocole 還開發了《Monument en Partage》計畫，長達兩年進駐貧民區的集合住宅，嘗試融入該地區的居民，並為居民的生活帶來了一些重大的變革。

Johan 並於 2017 年獲得了 SACD 法國劇作者暨作曲家協會頒發的 Auteur de la création jonglée 雜耍創作者獎，目前於 La Maison des Jonglages 雜耍之家任職至 2019 年，第二部長篇 solo 作品《La Reconciliation》正在製作中。

● 課程表

2020.01.14 TUE.			
時間	地點	內容	參與人員
- 14:00		抵達花蓮豐田	
15:00-17:00		場勘工作坊教室、豐田其他空間	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、陶維鈞、洪佩瑜、林修瑜
17:00-18:00		工作坊課程討論	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、陶維鈞、洪佩瑜、林修瑜
18:00 -		休息	

2020.01.15 WED. WORKSHOP DAY 1			
時間	地點	內容	參與人員
10:00-11:00	協會教室 84 號	工作坊介紹、認識 Johan、呈現討論	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、所有學員（17 位）
11:00-12:00	協會教室 84 號	暖身 課程：雕像練習	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、所有學員（17 位）
12:00-13:30	協會教室 84 號	午餐	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、所有學員（17 位）
13:30-17:00	協會教室 84 號 附近所有街道	暖身 課程：用不同情緒唱出問與答 課程：雕像練習 課程：一群人 Follow 一個人 課程：第一次街道練習（群體） 課程：第二次街道練習（個人） 課程：請居民幫自己拍一張照片 課程：練習討論	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、所有學員（17 位）
17:00 - 18:30	協會教室 84 號	居民訪談（5 位） Johan 詢問居民一些問題，並用錄音、錄影的方式存檔，作為呈現時的音樂。 訪談居民（名字不一定正確） 1.美華姐，閩南人，嫁到豐田 40 年。 2.俊明，大學畢業後來到豐田工作，之後也搬到花蓮豐田。 3.雪霞姐，客家人，清朝時期全家搬去印尼，是印尼華僑。 4.佳儀，雲科的設計師。	楊富民、協會協助 2 位 陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、所有學員（17 位）

		5.豐田長大，是清朝時期最早到豐田的家族。 課程：『我希望……』	
--	--	---	--

2020.01.16 THU. WORKSHOP DAY 2			
時間	地點	內容	參與人員
10:00-12:00	協會教室 84 號 附近所有街道	暖身 課程：創作 想像表演是給城市的禮物 課程：第三次街道練習 用各種方式作呈現 並引導另外一方 (即為觀眾) 觀看自己的演出 (兩人一組)	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、所有學員 (17 位)
12:00-13:30	協會教室 84 號	午餐	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、所有學員 (17 位)
13:30-17:00	協會教室 84 號 附近所有街道	暖身 課程：一人呈現當下情緒，另一人直覺 性詮釋對方演出 課程：第四次街道練習 (群體) 以巴洛克的方式對村內的所有人事物 課程：練習討論 課程：寫下自己最希望及最不希望做的事，並抽卡實踐	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、所有學員 (17 位)

2020.01.17 FRI. WORKSHOP DAY 3			
時間	地點	內容	參與人員
10:00-12:00	豐裡國小禮堂	暖身 課程：聽音樂情境做即興	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、所有學員 (17 位)
12:00-13:30	豐裡國小禮堂	午餐	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、所有學員 (17 位)

13:30-17:30	豐裡國小禮堂 附近所有街道	課程：聽音樂情境做即興，融入雜耍 課程：第五次街道練習（分兩組創作） 課程：一對一面對面，其中一方給對方 情境，另一方依照指令即興表演 課程：信任遊戲	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、所有學員（17位）
-------------	------------------	---	--

2020.01.18 SAT. WORKSHOP DAY 4			
時間	地點	內容	參與人員
10:00-12:00	豐裡國小禮堂	前三天工作坊課程討論	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、所有學員（17位）
12:00-13:30	豐裡國小禮堂	午餐	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、所有學員（17位）
13:30-18:00	豐裡國小禮堂 附近所有街道	課程：第六次街道練習（分兩組創作） 依照昨天呈現的內容，根據上午的討論 加以編排	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、所有學員（17位）

2020.01.19 SUN. WORKSHOP DAY 5 呈現			
時間	地點	內容	參與人員
10:00-12:00	協會教室 84 號 附近所有街道	暖身 工作坊呈現場勘及討論編排	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、所有學員（17位）
12:00-13:30	協會教室 84 號	午餐	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、所有學員（17位）

13:30-15:30	協會教室 84 號 附近所有街道	工作坊呈現 起點為：豐田火車站 觀眾約為 50-60 位，組成以小孩、老人、婦女居多。	楊富民、陳星合、江侑倫、Johan 陳怡蓉、賴芷芸、所有學員（17 位）
-------------	---------------------	---	---